

Marie-Laure Hergibo

Installation – dessin – peinture – volume

Du 07 au 29 juillet 2018

Espace culturel de Gurgy



Communiqué de presse

Exposition : Marie-Laure Hergibo, Installation – dessin – peinture - volume
Dates : Du 07 au 29 juillet 2018
Horaires : Visite libre
Renseignements : 03 86 53 02 86 / 07 89 27 74 67
Contact: culturetourisme.gurgyyonne@gmail.com
Tarifs : Entrée libre
Vernissage : Samedi 07 juillet 2018 à 18h30 (en présence de l'artiste)
Espace culturel - Place de l'Eglise- 89250 Gurgy

Marie-Laure Hergibo vit et travaille dans l'Yonne.
Elle exposera ses œuvres au Centre Culturel de Gurgy du 07 au 29 juillet 2018.

Tout au long de la visite, c'est un pigeon qui vous fera pénétrer dans un univers poétique, il est le fil conducteur de l'exposition, forme récurrente, à travers une installation où les matériaux s'opposent volontairement, tant par leurs nuances que par leur texture, il est l'obsédant souvenir lointain et heureux de l'enfance.

Festival de blancs, légèreté, transparences, finesse des formes et des supports sont confrontés à des matières lourdes rugueuses et opaques.

Le blanc, le noir... l'ombre, la lumière... l'été, l'hiver... la paix, la peur... l'enfance, la vie, la mort... font partie de ce voyage où l'animal sous toutes ses formes nous représente.

Après une formation artistique supérieure aux Beaux-Arts du Mans, Orléans et Paris, Marie-Laure Hergibo a pratiqué l'enseignement artistique: dessin, peinture et céramique (Orléans, Auxerre).

Expositions personnelles en France et à l'étranger, elle se consacre à la peinture par le biais des métiers d'Art et plus précisément la peinture sur tissu.

Elève de Raymond Humbert aux Beaux-arts d'Orléans, c'est par son intermédiaire qu'elle s'installera dans l'Yonne, participera à la création de la Maison du coche-d'eau, devenu centre d'action culturel (CAC) consacrée aux artisans d'art et à l'art populaire.

Le CAC laissera place au centre culturel de l'Yonne et c'est là qu'elle pénétrera dans le monde culturel en devenant responsable des expositions pour le département, à l'abbaye Saint Germain d'Auxerre, au palais synodal de Sens et à la collégiale Saint-Lazare à Avallon (organisation d'expositions thématiques représentatives des grands courants de l'art contemporain).

Dirigé par Claude Simsen, le Centre Culturel fermera ses portes pour raisons économiques après 13 ans d'existence.

Chargée de mission à l'Office Régional culturel de Champagne-Ardenne, elle devient généraliste de la vie culturelle avec un secteur spécifique, les arts plastiques et les musées.

Création de nombreux événements: Musique, arts Plastiques et Patrimoine, In situ, Champs Libres: rencontre avec les plus grands noms de la création contemporaine (commissariats).

Chaque exposition réalisée fut pour elle une création, la pratique artistique ne l'a jamais quittée, elle conservera dans son travail personnel une volonté de scénographier ses œuvres en proposant des mises en espaces in situ.

Marie-Laure Hergibo - PARCOURS ARTISTIQUE

FORMATION ARTISTIQUE SUPERIEURE

Ecole Nationale des Beaux-Arts (Le Mans) : Peinture décoration sur faïence

Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Orléans (atelier HUMBERT, peinture)

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (atelier JEANCLOS sculpture, Pierre CARON peinture, atelier LICATA mosaïque)

Stage « formaliser et diriger un projet d'entreprise culturelle « ARSEC » - Lyon

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Enseignement artistique, Orléans

- Animatrice culturelle / Maison du Coche-d'eau CAC, Auxerre (1972/ 1978)

- Professeur de dessin, peinture et céramique : école Municipale des Beaux-arts d'Auxerre

- Atelier d'arts plastiques, festival de Tabarka (Tunisie)

- Directrice par intérim de l'Association du Coche D'eau

- Pratique personnelle : expositions en galeries en France et à l'étranger

- Salon des Métiers d'Art peinture sur tissu (1978 /1981)

- Responsable des expositions au Centre Culturel de l'Yonne, Abbaye Saint-Germain, Auxerre (1981/1994).

1994 : Chargée de mission à l'Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne

1995 : Commissaire de l'exposition, 4 artistes, une région

1996 : Commissaire des expositions Patrimoine-arts-Plastiques-Musique en Champagne Ardenne

2009 : Création d'une Artothèque : 40 artistes vivants en Champagne-Ardenne

2009/2011 : Tournée de l'Artothèque, République Tchèque / Malaga Espagne

2009 : Création de l'Association « L'Art des Chênes », soutien à des événements dans le domaine de la création, arts-plastiques, musique, spectacle vivant et littérature en privilégiant les artistes professionnels.

Depuis 2011 : Création d'événementiels

2011/2017 : Atelier dans l'Yonne : expositions personnelles